



SORTIDA DEL 2 DISSABTE 2 DE DESEMBRE DE 2023 CEMENTIRI VELL DE BARCELONA I CAN FRAMIS

Notes prèvies:

- ➔ La sortida es farà en cotxes particulars compartint despeses de benzina i aparcament (si és el cas).
- ➔ Al Poble Nou -als llocs que anem-, no es massa complicat trobar lloc d'aparcament (es zona blava en bona part i els dissabtes i diumenges és gratis).
- ➔ Pel que fa al dinar, per **intolerants a la lactosa**, cal fer notar que es poden prendre tots els plats per compartir menys les croquetes. Per **celliacs** es poden adaptar la majoria de plats del menú, menys les croquetes.
- ➔ Pels socis, Olesa Ateneu es fa càrrec de l'import de l'entrada al Museu de Can Framis. Pels no socis, l'import és de 4 eur.

Proposta:

- ★ A les **10:15 h**, trobada a l'aparcament del **Moli de l'Oli** (entrada per Anselm Clavé) per sortir cap a BCN.
- ★ A les **11:15 h**, trobada enfront la porta del **Cementiri de Poble Nou** (sol haver-hi aparcament) i visita pel nostre compte seguint una ruta prefixada en uns fulls informatius del que s'entregarà còpia per cadascún dels participants.
- ★ A les 13:00 h, trasllat al **Menjador de la Sala Beckett**. Sugeriments pel dinar (veure cartes):
 - (1) Acollir-se al Menú 1 de grup per 38 EUR.
 - (2) Acollir-se als plats de la carta, segons el gust i la gana de cadascú.

NOTA:
Cal dir quina opció es prefereix abans del dia 27 de novembre: (1) MENU i en aquest cas seleccionar el plat principal o (2) CARTA amb una antelació de 4 dies.
- ★ A les 13:30 h, dinar tots plegats.
- ★ A les 16:00 h (màxim), trasllat al **Museu de Can Framis** i visita pel nostre compte.
- ★ A les **18:00 h (temptatiu)** tornada cap a Olesa. Sempre queda oberta la possibilitat pels que vulguin, d'anar a fer un passeig per la Rambla de Poble Nou i carrer veïns, amb moltes botigues interessants i molt d'ambient.

Cementiri de Poblenou

Si voleu entendre per què un cementiri pot ser també ple d'art, acostar-vos al del Poblenou us respondrà la pregunta. Compta amb dues àrees diferenciades, l'original, i l'ampliada durant la segona part del segle XIX. Arreu hi trobarem racons de gran interès artístic, històric i emocional.

Es tracta d'un petit museu funerari replet d'escultures i racons de gran harmonia. Resultat de la reconstrucció del 1819, després que les tropes napoleòniques haguessin destruït l'antic cementiri de l'Est, l'any 1775, és obra de l'arquitecte italià **Antonio Ginesi**. Aquest el va dissenyar en un sobri estil neoclàssic que apunta elements d'inspiració egípcia.



Encabeix tombes de personatges tan destacats com ara **Josep Anselm Clavé**, **Serafí Pitarra** o **la família Maldà**. També hi ha tombes anònimes, com la venerada tomba del "santet" de Poblenou, un noi del barri i a qui encara se li fan nombroses ofrenes. O les tombes dels gitanos, amb escultures, de vegades realistes, com la d'un home vestit elegantment que porta a la butxaca el seu inseparable paquet de tabac.

Va ser ampliat la segona meitat del segle XIX; la part més moderna possibilitava que les famílies benestants de la burgesia barcelonina s'hi fessin construir pavellons i mausoleus de gran qualitat artística. Arreu del cementiri, però, llueixen escultures de gran bellesa, com ara la del "**Petó de la mort**", de **Jaume Barba**, del 1930.

El Museo Can Framis

Can Framis és una antiga fàbrica de llana del Poble Nou condicionada com a espai expositiu. Inaugurat l'abril del 2009, el centre acull el fons d'obra pictòrica de la Fundació Vila Casas, amb peces d'artistes com Tàpies, Cuixart o Joan Ponç, entre d'altres, i té com a objectiu principal promoure i difondre la pintura catalana contemporània.

Ocupa una antiga fàbrica de llana del segle XIX situada al carrer Roc Boronat, a la zona coneguda com a 22@ de l'antic barri del Poble Nou de Barcelona. La renovació i remodelació de la nau, portada a terme pels arquitectes de l'estudi d'arquitectura BAAS Jordi Badia i Jordi Framis, va consistir en la connexió de les dues naus vuitcentistes amb una tercera de nova. La unió de les tres naus va conformar un pati que serveix tant de vestíbul del museu com d'espai polivalent per a realitzar activitats relacionades amb la creació artística.

En total, Can Framis disposa de més de 3.800 metres quadrats per a les seves exposicions i destina una zona a la organització de tallers pedagògics.

